

## BIBLIOGRAFÍA

AAVV. (1997), *Diccionario de Hermenéutica. Una obra interdisciplinar para las ciencias humanas*. Bilbao, Universidad de Deusto.

ADORNO, Theodor y Max Horkheimer, (2003), *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta.

ASSMANN, Jan, (2014), *Violencia y monoteísmo*, Barcelona, Fragmenta.

BACHELARD, G. (1942), *L'eau et les rêves, Essai sur l'imagination de la matière*, Paris, Corti, [En cast.: *El agua y los sueños*, México, FCE, 1978]

-----, *L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, Paris, José Corti, [En cast.: *El aire y los sueños. Ensayo sobre la imaginación del movimiento*, México, FCE, 1972].

BECK, Ulrich (2006), *La sociedad del riesgo*, Barcelona, Paidós.

BLUMENBERG, Hans (1997), *Naufragio con espectador*, Madrid, Machado.

BOFF, Leonardo (2000), *La dignidad de la tierra. Ecología, Mundialización, espiritualidad. La emergencia de un nuevo paradigma*, Trotta, Madrid.

BONNEUIL, Christophe y Jean-Baptiste Fressoz (2013), *L'événement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil.

BOWMAN Douglas C., (1990), *Beyond the modern mind: The spiritual and ethical challenge of the environmental crisis*, USA, Pilgrim Press.

CHAOYING DURAND, Sun (2004), *Essai sur l'imaginaire chinois*, Paris, Éditions You Feng.

COLLINGWOOD, R.G., (2006), *Idea de la naturaleza*, México, Fondo de Cultura Económica.

DANOWSKI, Deborah y Eduardo Viveiros de Castro (2017), *The Ends of the World*, USA, Polity Press.

DELÉGÉD, Jean-Paul (1991), *Histoire de l'écologie. Une science de l'homme et de la nature*, Paris, La Découvert. [Ed. cast.: *Historia de la ecología*, (1993), Barcelona, Icaria].

DESCOLA, Philippe (2010), *La fabrique des images*, París, Musée del Quai Branly.

----- (2005), *Par-delà nature et culture*, Paris, Éditions Gallimard. [Ed. cast.: *Más allá de la naturaleza y la cultura*, (2012), Argentina, Amorrortu].

DRYZEK John S. y David Schlosberg (2005), *Debating the Earth, The Environmental Politics Reader*, Inglaterra, Oxford University Press.

DUCH Lluís, (2015), "La relación naturaleza-cultura", en *Antropología de la ciudad*, España, Herder.

DURAND, Gilbert, (2016), *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Dumod, 12ava. édition. [Ed. cast.: *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*, (2004), México, Fondo de Cultura Económica.

----- (2007), *La imaginación simbólica*, Argentina, Amorrortu.

----- (1999), *Ciencia del hombre y tradición*, España, Paidós.

- FRANCISCO, Papa (2015), *Laudato Si'*, Vaticano, Santa Sede.
- GUSDORF, G., (1953), *Mythe et philosophie*, Paris, Flammarion.
- HADOT, Pierre, (2015), *El velo de Isis. Ensayo sobre la historia de la idea de Naturaleza*, Barcelona, Alpha Decay.
- HAMILTON, Clive, Christophe Bonneuil y François Gemenne (eds., 2015), *The Anthropocene and the Global Environment Crisis. Rethinking Modernity in a New Epoch*, Londres, Routledge.
- HUBNER, K., (1996), *La verdad del mito*, México, Siglo, XXI.
- JONAS, Hans (2015), *El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*, Barcelona, Herder.
- (2000), *El principio de vida. Hacia una biología filosófica*, Madrid, Trotta.
- KLEIN, Naomi (2014), *This Changes Everything. Capitalism vs Climate*, Nueva York, Simon & Schuster, [ed. cast.: *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*, (2015), Barcelona, Paidós].
- LATOUR, Bruno (2017), *Cara a cara con el planeta*, México, Siglo XXI.
- , (2013), *Facing Gaia. Six Lectures on the Political Theology of Nature*. Being the Gifford Lectures on Natural Religion, disponible en <bruno-latour.fr>.
- LEFF, Enrique, (2014), *La apuesta por la vida: imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del Sur*, México, Siglo XXI.
- LOVELOCK, James (2000), *Homage to Gaia, The Life on an Independent scientist*, Oxford, Oxford University Press. [Ed. cast.: *Homenaje a Gaia*, (2005), Navarra, Laetoli].
- PANIKER, Raimundo, (1951), *El concepto de naturaleza. Análisis histórico y metafísico de un concepto*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Luis Vives de Filosofía.
- PIERRON, Jean-Philippe (2017) (Dir.), *Ecologie politique de l'eau. Rationalités, usages et imaginaires*, Paris, Herman Éditeurs.
- TOLEDO, Víctor (2003), *Ecología, espiritualidad y conocimiento*, México Universidad Iberoamericana.
- y Narciso Barrera Bassols, (2008), *La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*, Barcelona, Icaria.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques (2017), « Les trois âges de l'eau: mythique, positive, écologique » en PIERRON, Jean-Philippe (2017) (Dir.), *Ecologie politique de l'eau. Rationalités, usages et imaginaires*, Paris, Herman Éditeurs.
- (2007), *La vida de las imágenes*, Buenos Aires, Ed., J. Baudino.